附件1

**文创产品设计参赛报名表**

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 参赛作品简介（限200字，说明内不得出现作品选送单位名称及作者姓名） |
| 设计说明(注明设计意图、创作理念、功能描述、市场应用前景等,可另附文档说明) |
| 参赛者类别 | 请在口内打“√”只能选一个,多选或少选无效,视为放弃参赛:□单位参赛 □团队参赛 □个人参赛 |

作品编号：

|  |  |
| --- | --- |
| 参赛单位(团队、个人)信息 | 单位(团队、个人)名称(姓名)： |
| 单位(团队、个人)统一社会代码(身份证号)： |
| 指定联系人姓名： | 联系电话: |
| 电子邮箱：(用于接收大赛相关通知) |
| 联系地址及邮编: |
| 参赛团队所有成员信息 | 姓名 | 联系电话 | 身份证号 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 声 明 本单位(团队、个人)所参加“山水斗城 创意瓯越”2020年鹿城区文化创意设计大赛的作品不会侵犯任何第三方的知识产权或其他权利。如有侵犯任何第三方的相关法定权利,本单位(团队、个人)自愿承担由此产生的一切法律责任。本单位(团队、个人)同意大赛组委会享有对参赛作品的发行、成果展览、表演、信息网络传播、摄制、翻译、汇编、宣传、推广、推介、评选等权利,且不需支付报酬。本单位(团队、个人)已知悉应在大赛组委会对参赛获奖作品公开展示前进行相关知识产权保护登记的必要性。本单位(团队、个人)已充分了解和仔细阅读了本次大赛的全部内容及其相关规则,承诺将严格遵守“山水斗城 创意瓯越”2020年鹿城区文化创意设计大赛的相关规定。特此声明。单位盖章: 团队(个人)签字: |

注：参赛报名表下载填写并打印后盖章（单位）或签字（团队、个人），扫描转为PDF格式，与报名参赛作品电子设计版图资料以电子文档格式（压缩包格式；文件命名为：参赛作品名称+姓名+联系方式）发送至指定邮箱：229446080@qq.com

附件2

非遗创新创业项目报名表

 项目编号：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 |  | 工艺类别 |  |
| 项目负责人姓名 |  | 年龄 |  | 职务 |  |
| 身份证号 |  |
| 工作室/企业名称 |  | 手机 |  |
| E-mail |  |
| 通讯地址 |  |
| 团队/个人介绍（业绩、荣誉等） |  |
| 团队性质 | □个人（社会） □工作室 □企业 □机构 |

|  |  |
| --- | --- |
| 项目概况 | （要做什么项目，包括项目背景、项目专利和知识产权情况等，项目示范带动作用与可行性分析。） |
| 客户分析 | （对项目的消费群体和市场对象进行分析，包括对象范围、市场需求、市场细分等。） |
| 竞争对手分析 | （项目在市场上的竞争对手可能有哪些，市场份额是多少，如何应对？项目有哪些优势等。） |
| 商业模式设计 | （对产品的开发、生产、销售及相关策略、获利模式、发展规划等要素进行阐述。） |
| 财务论证 | （项目投资规模，投入与产出分析，包括投入与盈利数量对比及回报周期计算等。） |
| 声明：本申报项目系项目负责人负责，未侵害他人的知识产权，填报信息真实有效。项目负责人签名（盖章）:  填写日期： 年 月 日  |

注：参赛报名表下载填写并打印后盖章（单位）或签字（团队、个人），扫描转为PDF格式，文件命名为：参赛作品名称+姓名+联系方式 发送至指定邮箱：229446080@qq.com

附件3

**非遗目录参考清单**

|  |  |
| --- | --- |
| 序号 | 品种 |
| 1 | 木偶制作 |
| 2 | 温州石雕 |
| 3 | 米塑 |
| 4 | 温州剪纸 |
| 5 | 彩石镶嵌 |
| 6 | 竹丝镶嵌 |
| 7 | 蛋壳画 |
| 8 | 瓯塑 |
| 9 | 瓯窑、陶泥制作 彩塑 |
| 10 | 钩绣 |
| 11 | 风筝 |
| 12 | 灯彩 制作灯笼 |
| 13 | 绸塑 |
| 14 | 贝雕 |
| 15 | 屏纸制作 |
| 16 | 民间壁画 |
| 17 | 羽毛画 |
| 18 | 夹缬 |
| 19 | 制笔 |
| 20 | 十字绣 |
| 21 | 发绣 |
| 22 | 瓯绣 |
| 23 | 玻璃银光雕 |
| 24 | 木雕 |
| 25 | 竹编 |
| 26 | 鱼灯 |
| 27 | 船模 |
| 28 | 细纹刻纸 |
| 29 | 竹壳雕 |
| 30 | 温州盆景技艺(插花) |
| 31 | 木活字印刷术 |
|  | 在上述非遗目录参考清单的基础上，可适当增加其他非遗品种 |